

PROJECTE EDUCATIU 2015-2016



- Tallers pedagògics
- Proposta d'elaboració de projectes per a docents
- Tallers familiars
- Visites guiades

ÍNDEX

PRIMÀRIA		
	<i>Amb ulls de mussol, la descoberta de les eines</i>	<i>Pàg 4</i>
	<i>Taller de mecànica Engijoc</i>	<i>Pàg 5</i>
	<i>Espurnes creatives</i>	<i>Pàg 6</i>
ESO I BATXILLERAT		
	<i>Taller de corretges i politges. L'embarrat</i>	<i>Pàg 10</i>
	<i>Taller de com es construeix la història: la memòria dels obrers de cal Trepà</i>	<i>Pàg 12</i>
	<i>Taller d'innov@emoció</i>	<i>Pàg 13</i>
PROJECTES DE RECERCA		
	<i>En clau Trepà- Projecte de recerca i innovació. Per a docents i alumnes.</i>	<i>Pàg 15</i>
TALLERS FAMILIARS		
	<i>Espurnes creatives</i>	<i>Pàg 20</i>
VISITES GUIADES	<i>Visites guiades "Eren temps moderns" disponibles en català, castell i anglès.</i>	<i>Pàg. 22</i>

TALLER AMB ULLS DE MUSSOL: LA DESCOBERTA DE LES EINES

Aprendre a identificar diferents eines i adquirir el vocabulari específic de cada una.

Reconèixer els diferents usos de cada eina i posar-los en relació amb els seus espais de treball. Reconèixer i analitzar visualment la informació que l'observació d'un espai es desprèn. Aprenem jugant a desxifrar el context de treball del segle passat a la fàbrica de maquinària agrícola J. Trepat.

Aquest taller permet observar, descobrir i pintar elements relacionats amb les eines de cal Trepat.

Descripció de l'activitat:

L'alumnat es dirigirà al departament comercial de cal Trepat. Un cop allà es visualitzarà una part del audiovisual de la mecanització del camp on s'explica què són les màquines agrícoles Trepat i quina funció varen tenir en la transformació del treball agrícola.



Posteriorment s'analitza la importància d'aquestes màquines i com en el nostre dia a dia tots estem acostumats a comptar amb màquines que ens faciliten la feina. Posteriorment ens dirigim al mostrador del departament comercial on hi ha els perfils de vèries eines per pintar i la monitora mentrestant ens porta el carretó de les eines. S'extrauran les eines i s'explicaran cada una d'una forma molt participativa.

Posteriorment, ens dirigirem a l'interior de les naus de cal Trepat per tal de descobrir i buscar durant el recorregut per la fàbrica la presència d'aquestes eines treballades al taller. S'acaba la visita amb l'exhibició del embarrat del taller de la fàbrica.

Hi ha la possibilitat de realitzar aquest taller en anglès per a qualsevol edat.

TALLER DE MECÀNICA ENGIJOC.

Les activitats que proposem a ENGIJOC ofereixen l'atractivitat del joc per captar l'atenció i despertar l'interès. Es fomenta el **treball en equip**, això permet potenciar al màxim els valors pedagògics afavorint el **desenvolupament cognitiu** i el creixement **interpersonal** dels infants i joves.



El taller consisteix en construir màquines presents a la fàbrica J. Trepat, i mentre aprofundim en els mecanismes de funcionament d'aquestes màquines les acabem connectant a un sistema d'embarat d'accionament.

D'aquesta manera al mateix jugar creant s'aprèn. La dinàmica d'aquest taller està pensada per a grups de **30 alumnes dividits** en dos grups de **dues sessions de dues hores de durada amb 15 alumnes** cada sessió. El preu d'aquest taller és de **5 € per alumne**.



TALLER D'ESPURNES CREATIVES

Taller per als més petits d'educació infantil i cicle inicial de primària. Fins als 10 anys.

Els nens i nenes en grup els dirigim cap al recorregut expositiu de cal Trepat començant pel departament comercial on **se'ls repartiran unes cartes numerades del 1 al 13**. A cada espai s'aniran trobant cartells amb aquestes 13 cartes que s'associen a 13 emocions:



1. AMOR
2. IRA
3. FELICITAT
4. TRISTESA
5. REMORDIMENT
6. VERGONYA
7. POR
8. MALENCOLIA
9. EUFÒRIA
10. DECEPCIÓ
11. GELOSIA/ENVEJA
12. GRATITUD
13. TIMIDESA



Quan trobem un dibuix numerat associat a cada carta farem el següent:

1. Primer observarem el dibuix i entre tots explicarem i deduirem que s'hi representa.

2. Posarem nom a aquella emoció. I demanarem al nen o nena que tingui el número i la carta d'aquella emoció que ens ajudi en l'escenificació de l'emoció:
3. Posarem un cercol al terra i el nen o nena simularà entrar en aquella emoció al entrar físicament damunt de l'emoció (d'aquesta forma també escenifiquem que les emocions són estats passatgers dels que s'entra i es surt de forma dinàmica si es vol). Un cop el nen i nena que li toqui aquell número es posarà **damunt de la cartel·la i interpretarà aquella emoció amb el seu llenguatge corporal i expressivitat facial amb tons de veu**, també podrem compartir si s'escau alguna vivència que recordi l'experiència d'aquella emoció. Els altres nens ajudaran a resoldre els dubtes que vagi plantejant la monitora del taller, que preguntarà estats contraris o emocions contraries a la exposada o farà preguntes com que podem fer si ens trobem així i si no ens agrada o com podem propiciar estar en aquesta emoció o canviar-la. Cada cartel·la ja té un text explicatiu de l'emoció i un dibuix que podrem descodificar el seu significat tots junts.
4. Un cop escenificada i definida cada emoció la posarem en relació amb l'espai on ens trobem gràcies a utilitzar **el fil conductor de les emocions dels treballadors de la fàbrica J. Trepat i el seu dia a dia** durant la producció i venda de les màquines agrícoles J. Trepat.

S'evitarà classificar les emocions com a negatives o positives, sinó d'emocions que ens agraden i, d'emocions que ens desagraden. Evitarem el judici de les emocions i propiciarem l'acceptació de totes elles per tal de donar als nens i nenes eines pròpies de intel·ligència emocional pel reconeixement d'aquests estats ànims passatgers i la capacitat d'acceptació o transformació d'aquestes.

Les emocions i el seu treball serà el fil conductor que ens convida al coneixement del passat recent i del nostre patrimoni més proper des de l'empatia emocional.

BIBLIOGRAFIA:

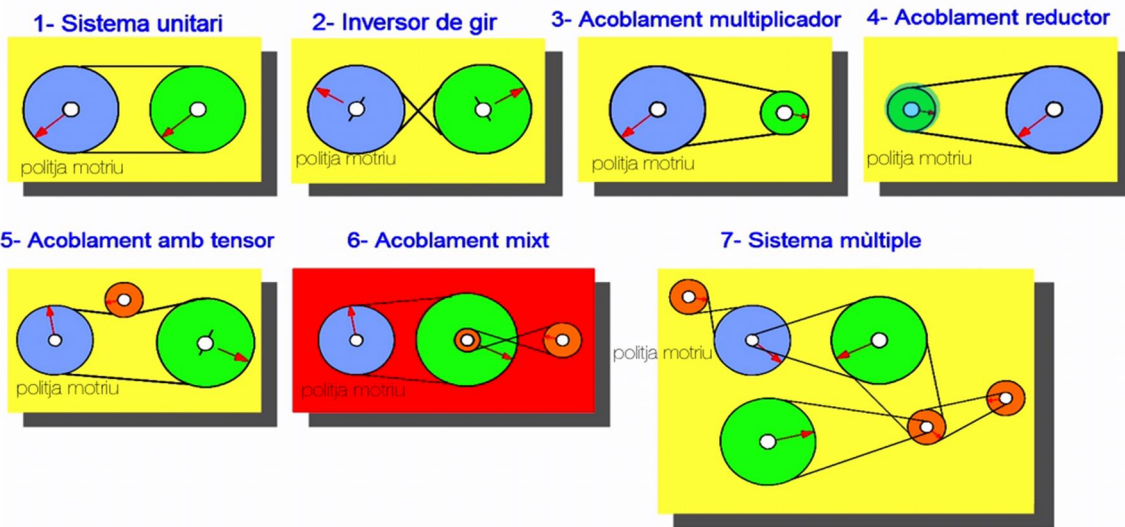
VVAA: EMOCIONARI DIGUES EL QUE SENTES. Madrid, Editorial Palabras aladas, 2013.

LES CARTES DE LES 13 EMOCIONS I LA SEVA RELACIÓ AMB CAL TREPAT

1.- Amor	<i>Departament Comercial</i>	Exemple d'amor diligent seria el de la figura de Josep Trepap, quan la seva preocupació per millorar les condicions de treball dels pagesos el va portar a crear les màquines agrícoles Trepap.
4.- Tristesa	<i>Departament Comercial</i>	La tristesa la podien sentir els pagesos que veien no podrien comprar una màquina Trepap perquè els hi resultava cara.
3.- Felicitat	<i>Departament Comercial</i>	El mateix pagès que havia experimentat la tristesa podia passar a la felicitat quan aconseguia comprar una màquina Trepap o quan Josep Trepap li finançava una d'aquestes màquines si aportava ferro vell per reciclar.
7.- Por	<i>Nau 1</i>	Entrar a treballar a cal Trepap i especialment a la foneria podia causar por al nou treballador. Allò desconegut, ens crea por, inquietud...i certs ambients més aviat foscos també poden causar certa por.
2.- Ira	<i>Nau 2</i>	Un treballador de la foneria es podia enfadar de valent amb algun dels seus companys si sense voler el feien despistar de la seva feina i aquesta ja no li sortia bé. L'encarregat de la secció era qui vigilava que això no fos habitual.
11.- Gelosia	<i>Nau 2</i>	Molts treballadors de la foneria sentien gelosia dels seus companys d'altres seccions perquè tenien una feina menys perillosa.
6.- Vergonya	<i>Nau 3</i>	Els treballadors de la foneria acabaven sovint ben bruts i això als més polits els suposava passar vergonya perquè no els agradava tornar a casa amb tot el mono de treball brut.

5.- Remordiment	<i>Nau 4 zona cisalla</i>	Al transportar les peces de la foneria cap al taller ho feien amb carretó. Un treballador ensopega amb el carretó i fa mal sense voler a un altre, fet que li crea aquest remordiment per no haver estat prou pendent de no fer mal a ningú.
8.- Malenconia	<i>Modelistes</i>	Algun treballador se li feia llarga la jornada laboral i li hagués agradat poder trucar a casa seva per alleugerir aquesta enyorança.
13.- Timidesa	<i>Modelistes</i>	Quan un modelista dissenyava una màquina nova havia d'exposar-la i presentar-la a Josep Trepal, i si era tímid, aquest fet li costava una mica més.
10.- Decepció	<i>Nau 5</i>	Els treballadors del taller sempre feien la mateixa feina. El mateix procés de mecanitzat dia rere dia, i això acabava desmotivant algun d'aquests treballadors.
9.- Eufòria	<i>Nau 5</i>	Al so de la sirena quan acabava la jornada laboral els treballadors es sentien eufòrics.
12.- Gràtitud	<i>Nau 5</i>	Agrair la participació de tot el grup al taller i que aquesta emoció sigui la que posi punt i final a la visita.

TALLER DE POLITGES I CORRETGES. L'EMBARRAT.



El taller permet treballar teòricament les solucions mecàniques a la transmissió d'una força motriu, en aquest cas, es generada per un únic motor elèctric adaptat a l'accionament d'un embarrat històric de dimensions més que considerables present en l'interior de la secció del taller de la nau cinc de la fàbrica J Trepat. Aquest embarrat es conserva en bones condicions i s'acciona per exhibició en cada visita guiada. Prèvia a la visita guiada o a l'exhibició de l'embarrat fem un taller de reconeixement de cada una de les parts protagonistes en aquesta transmissió energètica. Comencem explicant les màquines simples per passar a resoldre senzills problemes de transmissió de força i visualitzar un breu audiovisual amb la memòria oral del ús dels embarrats a Tàrraga i concretament a la fàbrica J. Trepat.



Acabem el taller amb la visita guiada i la posada en pràctica de tot el contingut après durant el taller amb la posada en funcionament d'aquest mecanisme de transmissió de força present a la nau cinc del taller de la fàbrica: l'embarrat.

TALLER DE CONSTRUIR LA HISTÒRIA: LA MEMÒRIA ORAL DELS TREBALLADORS DE CAL TREPAT



Taller que consta d'una modalitat de visita guiada on es fa especial incidència en el testimoni vital dels antics treballadors de la fàbrica J. Trepat. Al llarg d'aquesta visita es visualitzen fragments d'entrevistes dels treballadors de la fàbrica recordant les condicions de treball que varen viure. És un taller que pel seu recorregut i contingut és fàcilment adaptable a altres idiomes.

TALLER D'INNOV@EMOCIÓ

Les emocions són estats emocionals que compartim i tothom experimenta com a base vivencial. En el Museu de la Mecanització Agrària cal Trepat vinculem les emocions amb els estats i els projectes innovadors que porten a les persones al seu desenvolupament tant material com personal. Les llavors del futur són espurnes emocionals internes que poden portar a les persones a crear reaccions i solucions noves.

Josep Trepat davant un repte personal i sobretot un sentiment que anava entre el remordiment i l'amor, va trobar la seva personal fórmula de solució a la seva situació gràcies a la innovació. Quan va veure per primer cop una dalladora Mc Cormick americana, treballant en un camp francès, ell va associar i transformar les seves emocions internes en un objectiu que marcaria tota la seva vida i trajectòria professional: va decidir emprendre el disseny de la dalladora Trepat, una màquina adaptada a les necessitats del camp català i sobretot als pagesos catalans. Aquesta innovació tecnològica tingué però un inici basat en una espurna emocional, d'aquí que les emocions siguin la base d'aquest taller i també de tota la visita guiada a Cal Trepat .



Taller **Espurnes** d'innov@emoció

El joc consistirà en repartir les cartes corresponents a les 22 emocions. Cadascú extreu, o personalment, o en grup una carta. Quan ja és té la carta amb l'emoció que hagi tocat es tira el dau i segons el número resultant s'encara l'emoció des de les següents perspectives:

1	Explica quin context o quins esdeveniments poden portar a una persona a experimentar o entrar en aquesta emoció o en aquest estat anímic.
---	--

2	Com creus que influencia aquesta emoció quan l'experimentes en la teva relació amb els altres. Com et condiciona?
3	Recorda la última vegada que et vas sentir així, què t'hi va portar? Quant de temps hi vas estar? Que vas fer per mantenir aquella sensació o per canviar-la?
4	Explica com gestionar aquesta emoció amb un mateix, com alimentar-la o com variar-la.
5	Explica com gestionar aquesta emoció quan l'experimenten els altres i tu la reps de rebot i decideixes compartir-la i intensificar-la, o bé, en cas contrari creus que seria més adequat fer-la disminuir d'intensitat. Estratègies de gestió emocional.
6	Identifica possibles causes que porten a sentir aquesta emoció i avalua com les potenciaries o com les diluiries per treballar la visió i l'estratègia davant les situacions o escenaris emocionals que es presenten. Siguem part activa i creativa.

Les emocions no són positives o negatives. Aquesta és la percepció o el judici que en fem cadascú de nosaltres, senzillament ens agraden o ens desagraden però totes formen part de l'experiència vital i per tal de ser realistes necessitem reconèixer-les totes sense prejudicis.

Un cop analitzat en comú el resultat i planificades les reaccions a les emocions i com aquestes poden ser els fonaments per crear situacions, solucions i estratègies de vida innovadores. Un cop fet aquest aprofundiment emocional passarem a veure el cas particular de la fàbrica J. Trepat com a una indústria nascuda de Josep Trepat com a una solució a una situació personal.

En clau Trepat- Projecte de recerca i innovació. Per a docents i alumnes.



Fotografia de Violant Solé guanyadora del 1º concurs fotogràfic facebook "En clau creativa Trepat"

L'antiga fàbrica J. Trepat de maquinària agrícola reconvertida en el Museu de la Mecanització Agrària Cal Trepat és un espai recuperat obert a les escoles i instituts amb múltiples funcions i possibilitats de participació activa.

Cal Trepat s'ha anat configurant com un escenari de creació contemporània que inspira i s'adapta a projectes creatius ben diversos. Els plantejaments metodològics més innovadors poden trobar múltiples oportunitats a Cal Trepat perquè es presenta com una plataforma adequada per adquirir coneixements pràctics fora del context educatiu més formal. La tasca del docent és fonamental alhora de dissenyar les situacions d'aprenentatge que esdevindran experiències de coneixement fèril pels alumnes, i sempre tenint present aquesta responsabilitat, volem ser un escenari que faciliti aquesta tasca. Aquestes experiències pedagògiques que es poden desenvolupar en el Museu de la Mecanització Agrària Cal Trepat poden potenciar l'aprenentatge mitjançant la resolució de problemes, l'aplicació dels coneixements apresos, la creativitat i finalment la gestió i planificació del projecte curricular. L'equip tècnic del Museu de la Mecanització Agrària Cal Trepat considerem que un deure del museu és estar al servei d'aquesta tasca docent d'una forma oberta i participativa a rebre propostes, projectes i particularitats.

Aquesta obertura de Cal Trepat a les propostes de creació contemporània volem que sigui un dels eixos transversals en els quals els centres docents s'hi puguin adherir o proposar alhora de dissenyar els currículums pedagògics anuals dels centres. Establir unes col·laboracions i uns convenis que permetin l'intercanvi de propostes i el diàleg constant entre institucions que comparteixen objectius pedagògics.

Possibilitats creatives a cal Trepat:

- Un espai industrial genuí que conserva intacta tota l'atmosfera de treball de l'antiga fàbrica de maquinària agrícola. Aquest ambient facilita la realització d'un viatge al passat recent i a una realitat en transformació on en pocs anys es passaria d'una societat tradicional a una societat moderna.

- La fotografia i les arts visuals són referents dins les naus industrials de Cal Trepat com un lloc atractiu que inspira a artistes d'arreu i permet a l'alumnat posicionar-se activament davant una creació pròpia.

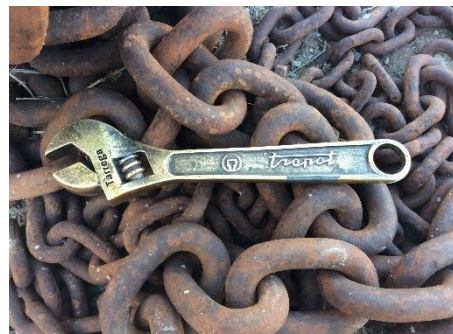


- Grans possibilitat de redissenyar els espais industrials amb noves funcionalitats escollides a la voluntat dels coneixements i els aprenentatges de disseny espacial. Projectes innovadors amb múltiples funcionalitats per imaginar.
- El patrimoni industrial conservat a Cal Trepat pot ser l'escenari ideal per a propostes artístiques contemporànies, formes expressives pròpies de l'art de l'acció com podrien ser: *happenings*, instal·lacions, *performance* o *entorns*. Aquestes creacions poden ser obertes al públic i fer-ne exhibició final o ser motiu d'enregistrament i creació audiovisual.





- Intervencions escultòriques amb temàtica metal·lúrgica o mitjançant el reciclatge de peces Trepat prèviament seleccionades per l'equip tècnic del Museu de la Mecanització Agrària Cal Trepat.



La conservació dels espais fabrils, tota la maquinària, utillatges i eines es complementa també amb la conservació de tot l'arxiu d'empresa consultable a l'Arxiu Comarcal de l'Urgell a Tàrraga. La magnitud del material conservat possibilita el disseny de múltiples projectes adequats al currículum de cada matèria. És per aquesta raó que considerem d'especial interès unir el Museu de la Mecanització Agrària Cal Trepat als projectes pedagògics d'ensenyança reglada per formar-ne part com un espai útil i obert per facilitar el procés d'aprenentatge als alumnes d'assignatures i matèries diverses:

- Recerca històrica
- Creació fotogràfica

- Creació audiovisual
- Disseny d'espais amb funcionalitats diferents a les originals
- Disseny de marca i imatge propagandística
- Disseny de projectes de rehabilitació espacial
- Disseny de museografia efímera
- Escultura i volum amb reciclatge de materials Trepapat
- Recerca de memòria oral
- Recerca arxivística
- Gestió del patrimoni i presentació al públic
- Creació artística d'acció

Els projectes que destaquen per la seva originalitat i funcionalitat poden acabar sent visibles a la pàgina web del museu: www.museutrepapat.cat, o bé, si s'escau, també poden ser peces d'exhibició dins del Festival de Creació Contemporània l'Embarrat, si així es decideix conjuntament entre el Museu de la Mecanització Agrària Cal Trepapat i l'empresa organitzadora del festival Intersecció. La possibilitat de premiar amb aquesta exhibició mediàtica del resultat final de l'esforç dels alumnes pot actuar com a incentiu o com a mèrit curricular afegit que beneficia a tots els protagonistes actius en aquest procés d'aprenentatge compartit.

Tallers familiars

TALLER d' ESPURNES CREATIVES

La dinàmica del joc serà la mateixa que en el taller per a grups escolars però ampliant la possibilitat de participació dels membres de la família a les diferents emocions. Els nens i nenes que vinguin en família es repartiran entre ells aquestes cartes de tal manera que sempre seran protagonistes emocionals de tot el recorregut i els pares o adults acompanyants estaran reforçant l'experiència.



És un tipus de taller pensat en crear de forma dinàmica un recorregut per l'antiga fàbrica J. Trepat on el fil conductor sigui el coneixement, l'escenificació i el diàleg al voltant de les emocions més bàsiques. Aquestes emocions: amor, ira, felicitat, tristesa, remordiment, vergonya, por, malenconia, eufòria, decepció, gelosia, gratitud i timidesa.

VISITES GUIADES

Eren temps moderns

Visites guiades en català, castellà, anglès, francès i alemany.

Possibilitat d'efectuar algun Itinerari industrial targari.

Per més informació:

973 311 616

O bé dirigiu vos al correu electrònic: informacio@museutrepacat.cat